SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

FROM THE GROUND UP

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White (UK/USA) & Rob Fowler (UK) (mars 2016)
Traduction : Saône Country
Line dance : 96 tps, 2 murs, valse, niveau avancé, 2 restarts

♫ : **From The Ground Up** par **Dan + Shay**
Intro : 48 comptes et démarrer sur les paroles

A propos des paroles……..
Nous construire, bâtir notre vie, ensemble, comme l'ont fait nos aïeux. Prends ma main et je serai celui que ton père espérait pour toi. Nous donnerons tout ce que nous avons et nous bâtirons notre amour pour le meilleur et pour le pire.

L FWD, R POINT, ¼ TURN R BACK R, L POINT
1-2-3 PG devant (1), pointe PD à D (2), pause (3) 12.00
4-5-6 ¼ tour à D et PD à D (4), pointe PG à G (5), pause (6) 3.00

¼ TURN L FWD L, ¼ TURN L SWEEPING R, R CROSS, L SIDE, R BEHIND
1-2-3 ¼ tour à G et PG devant (1), ¼ tour à G sur PG avec sweep du PD (2), pause et tout en continuant le sweep (3) 9.00
4-5-6 PD croise devant PG (4), PG à G (5), PD croise derrière PG (6) 9.00
*Restart ici au 6ème mur en faisant ¼ tour à G pour recommencer. Le 6ème mur commence face à 12.00 et on recommence face à 6.00

BIG STEP L DRAGGING R, BIG STEP R DRAGGING L
1-2-3 PG à G en faisant un grand pas (1), drag PD vers PG (2), pause et continuer drag (finir appui sur PG) (3)
4-5-6 PD à D en faisant un grand pas (4), drag PG vers PD (5), pause et continuer drag (finir appui sur PD) (6)

L CROSS, ¼ TURN L BACK R, L BACK, R BACK, ½ TURN L FWD L, R FWD
1-2-3 PG croise devant PD (1), ¼ tour à G et PD derrière (2), PG derrière (3) 6.00
4-5-6 PD derrière (4), ½ tour à G et PG devant (5), PD devant (6) 12.00
*Restart ici au 3ème mur. Le 3ème mur commence face à 12.00 et on recommence face à 12.00

L FWD BASIC, R BACK BASIC
1-2-3 PG devant (1), ball PD à côté PG (2), PG sur place (3) 12.00
4-5-6 PD derrière (4), ball PG à coté PD (5), PD sur place (6) 12.00

L FWD, ½ PIVOT R, ½ TURN R STEPPING BACK L SWEEPING R
1-2-3 PG devant (1), ½ tour à D (garder PDC sur PG) (2), reprendre appui sur PD (3) 6.00
4-5-6 ½ tour à D et PG derrière (plier un peu le genou G en faisant un sweep PD (4), pause en continuant le sweep PD (5,6) 12.00

R BEHIND, L SIDE ROCK, L BEHIND SWEEPING R
1-2-3 PD croise derrière PG (1), rock PG à G (2), revenir en appui sur PD (3) 12.00
4-5-6 PG croise derrière PD avec sweep du PD (4), pause et continuer le sweep PD (5,6) 12.00

R BEHIND, L SIDE, R CROSS, ¼ TURN L FWD L, ½ TURN L HITCHING R (FIGURE 4)
1-2-3 PD croise derrière PG (1), PG à G (2), PD croise devant PG (3) 12.00
4-5-6 ¼ tour à G et PG devant (1), ½ tour à G sur PG et hitch PD (PD à hauteur de cheville G et genou D tourné vers l'ext G comme figure 4) (5,6) 3.00

R FWD, L KICK, HOLD, L COASTER

1-2-3	PD devant (1), lever la jambe G (ce n'est pas un kick marqué) (2), pause (3)	3.00
4-5-6	PG derrière (4), PD rejoint PG (5), PG devant (6)	3.00

WALK FWD R-L WITH SWEEPS (SLIGHTLY CROSED)

1-2-3	PD devant avec sweep PG (1), pause en continuant le sweep (2,3)	3.00
4-5-6	PG devant avec sweep PD (4), pause en continuant le sweep (5,6)	3.00

F FWD ROCK, ½ TURN R FWD R, ¼ TURN R SIDE L, ½ TURN R HITCHING R (2 COUNTS)

1-2-3	Rock PD devant (1), revenir en appui sur PG (2), ½ tour à D et PD devant(3)	9.00
4-5-6	¼ tour à D et PG à G (4), ½ tour à D sur PG avec hitch du genou D (4,5)	6.00

Essayer de faire les tps 4-5-6 les plus fluides possible

BIG STEP R DRAGGING L, BIG STEP L DRAGGGING R

1-2-3	Grand pas du PD à D (1), drag PG vers PD (2), pause en continuant drag PG vers PD et finir avec PDC sur PD (3)	6.00
4-5-6	Grand pas du PG à G (4), drag PD vers PG (5), pause en continuant drag PD vers PG et finir avec PDC sur PG (6)	6.00

DIAMOND FALLAWAY

1-2-3	1/8 tour à G et PD devant (1), 1/8 tour à D et PG à G (2), 1/8 tour à D et PD derrière (3)	7.30
4-5-6	PG derrière (4), 1/8 tour à D et PD à D (5), 1/8 tour à D et PG devant (6)	10.30

DIAMOND FALLAWAY CONTINUED, 1/8 TURN R DOING L COASTER

1-2-3	PD devant (1), 1/8 tour à D et PG à G (2), 1/8 tour à D et PD derrière (3)	1.30
4-5-6	1/8 tour à D et PG derrière (4), PD rejoint PG (5), PG devant (6)	3.00

R FWD, POINT L, ¼ TURN L FWD L, ¼ TURN L ROCKING SIDE R, RECOVER L

1-2-3	PD devant (1), pointe du PG à G (2), pause (3)	3.00
4-5-6	¼ tour à et PG devant (4), ¼ tour à G et rock du PD à D (5), revenir en appui sur PG (6)	9.00

CROSS R SWEEPING L, L CROSS, R SIDE WITH DRAG, ¼ TURN L TO START AGAIN

1-2-3	PD croise devant PG avec sweep du PG d'arrière en avant (1), pause en continuant le sweep du PG (2), PG croise devant PD (3)	9.00
4-5-6	Grand pas du PD à D (4), drag PG vers PD (5), pause en continuant le drag PG vers PD et finir avec PDC sur PD (6)	9.00

Vous êtes maintenant face à 9.00 : faire ¼ tour à G pour recommencer la danse face à 6.00

Final : **Le dernier mur est le 8ème qui commence face à 12.00. Dansez jusqu'au temps 63 (rock D et ½ tr), puis faire ¼ tour à D et un grand pas du PG à G pour se retrouver sur le mur de 12.00**

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺